

HOJA DE ACTIVIDADES – Còmics (continuación del ejercicio “Improvisando Imágenes”)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar historias para encontrar una que se trabaje después en Teatro Foro. - Introducir el lenguaje teatral. - Ayudar a los/as participantes a ser conscientes del lenguaje corporal. - Trabajar las metáforas a partir de una situación real.
Duración	60 minutos
Participantes	15-20 personas
Materiales	Una sala cómoda para trabajar, donde no se le moleste ni moleste a otras salas contiguas.
Paso a Paso	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger una imagen del ejercicio “Improvisando Imágenes”. - Recordar de qué trataba. - Imaginar que se debe escribir un cómic sobre la historia y que tendrá que hacerse por medio de esculturas. - Elaborar dos imágenes adicionales de la historia, que ayuden a explicarla mejor: una sobre lo que ocurrió antes de la imagen central que ya se tenía y otra sobre lo que ocurrió después. Se dejan 5 minutos para trabajar. - Cada grupo muestra las tres esculturas. <div data-bbox="467 1249 1331 1522" style="text-align: center;"> <p>Mostrar la escultura número 1 → despacio, pasar a... → la escultura número 2... → escultura número 3</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Volver a la escultura número 1. <ul style="list-style-type: none"> - Cuando el/la facilitador/a diga “Acción” los/as participantes harán el movimiento que sigue la dirección de la imagen, a cámara lenta. 2. Volver a la escultura número 1. <ul style="list-style-type: none"> - Cuando el/la facilitador/a diga “Acción” los/as participantes harán el movimiento que sigue la dirección de la imagen y añadirán un sonido. Después, se vuelve a la imagen original.

	<p>3. Volver a la escultura número 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando el/a facilitador/a diga “Acción” los/as participantes harán el movimiento que sigue la dirección de la imagen a cámara lenta y añadirán una palabra. Después, se vuelve a la imagen original. <p>4. Volver a la escultura número 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando el/la facilitador/a diga “Acción” los/as participantes harán el movimiento, más la palabra o sonido y no pararán de repetirlo hasta que el/la facilitador/a diga “Stop”. - Cada grupo debería hacer los movimientos de sus imágenes. - Resumir el proceso.
Evaluación	<p>El ejercicio se considera satisfactorio si hubo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de los/as participantes. - Discusiones en pequeños grupos, lo cual denota normalmente interés por el tema. - Variedad de movimientos y sonidos.
Sugerencias y consejos	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar la autorreflexión después del ejercicio. - Asistir al grupo en el proceso de autorreflexión. - Ayudar a construir imágenes más complejas por medio de preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ “¿Estaban representadas en la imagen todas las personas involucradas en la situación?” ○ Ayudar al grupo a recopilar historias a partir de las imágenes: “Esta situación me recuerda a...” “También me acuerdo de la vez en que...”