

## HOJA DE ACTIVIDADES – La última gota (improvisación)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades comunicativas.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de concentración.</li> <li>- Generar empatía en la clase.</li> </ul>
Duración	60 minutos
Participantes	15-20 personas
Materiales	Una sala cómoda para trabajar.
Paso a Paso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos pequeños (4-5 participantes).</li> <li>- Cada grupo tiene que construir una situación donde una persona oprimida (protagonista) recibe la última gota que desborda el vaso. Ese es el momento en el que siente que es demasiado y que debe detenerlo de alguna manera.</li> <li>- Los grupos deben realizar una escultura con el título: “La última gota”. Tienen de 8 a 10 minutos para esta tarea.</li> <li>- Cuando estén listos, tendrán que mostrar las esculturas a los/as demás.</li> <li>- Cuando los/as compañeros/as aplaudan, la escultura que se esté examinando cobrará vida. La situación comienza y los personajes se mueven y hablan. La parte de actuación tiene que ser corta solo para presentar las situaciones (3-5 segundos). Tiene que ser breve porque el personaje oprimido (protagonista) no sabe de antemano que tiene que actuar, por lo que para él/ella esta puede ser una situación difícil.</li> <li>- Después de la escena, el resto del grupo tiene que leer e interpretar la situación.</li> </ul>
Evaluación	<p>Analiza las situaciones con el grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Qué vimos?</li> <li>2) ¿De qué se trata?</li> <li>3) ¿Quién está oprimido (protagonista)?</li> <li>4) ¿Quién es el opresor (antagonista)?</li> <li>5) ¿Por qué? ¿Qué pasará después?</li> <li>6) ¿Cómo pueden imaginar el futuro si todo sigue como está ahora?</li> </ol>
Sugerencias y consejos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El/la participante necesita habilidades de improvisación y debe saber construir esculturas utilizando su cuerpo.</li> <li>- En este ejercicio, los/las participantes a veces muestran situaciones en las que fueron oprimidos/as en su vida. Por eso el/la facilitador/a debe reflexionar con empatía y analizar las situaciones con detenimiento.</li> <li>- <a href="https://youtu.be/DpJsxzUkqu8">https://youtu.be/DpJsxzUkqu8</a></li> </ul>