

HOJA DE ACTIVIDADES – El Juego del Teatro Foro

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el papel de joker. - Vivir la experiencia de un Teatro Foro. - Entender mejor las motivaciones de los personajes. - Buscar las posibles estrategias diferentes para los/as antagonistas.
Duración	90 minutos
Participantes	15-20 personas
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Una sala cómoda para trabajar, donde no se le moleste ni moleste a otras salas contiguas. - 2 sillas. - Un móvil para grabar la escena y la actuación del/de la joker.
Paso a Paso	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar las dos sillas en el centro de la sala. - Elegir un conflicto entre 2 personas (este ejercicio se puede usar para trabajar las escenas de la obra de Teatro Foro). - Elegir una situación en la que haya un protagonista y un antagonista (aunque no es obligatorio para este ejercicio). - Hacer dos grupos, cada uno apoya a un personaje. <div data-bbox="613 982 1214 1249" style="text-align: center; border: 1px dashed orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El dinamizador explica que en este juego él será el JOKER (Oportunidad de practicar este papel)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los/as dos actores/actrices empiezan a representar la escena y, cuando alguien tenga una idea para cambiar la situación, puede <div data-bbox="714 1375 1193 1533" style="text-align: center; border: 1px dashed red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>dar una palmada y detener la escena</p> </div> - La persona puede dar consejos al/a la actor/actriz de su equipo o reemplazarlo/a. - El/la actor/actriz también puede dar una palmada y detener la escena para pedir ayuda de su equipo. El joker también puede: <div data-bbox="519 1722 1404 1879" style="text-align: center; border: 1px dashed red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>dar una palmada y detener la escena para hacer preguntas o una reflexión</p> </div>

Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Grabar en vídeo el ejercicio y analizar el papel del joker.- Analizar las estrategias de los/as antagonistas.
Sugerencias y consejos	<ul style="list-style-type: none">- Para los/as participantes más decididos/as, el reto es actuar como un personaje tímido; para los/as más cerrados/as, el reto es interpretar a un personaje fuerte y dominante.- El/la formador/a tiene que ser capaz de no mostrar sus propias ideas al dinamizar el ejercicio.